

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	ICSA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Humanidades	Créditos:	8
Materia:	Introducción al estudio de la Historia		
Programa:	Licenciatura en Historia	Carácter:	Obligatoria
Clave:	HUM982500	Tipo:	Curso
Nivel:	Principiante		
Horas:	64	Teoría: 50	Práctica: 14

II. Ubicación

Antecedentes: N/A

Consecuente: Historiografía mexicana hasta el siglo XIX **Clave:** HUM983700

III. Antecedentes

Curso introductorio a la disciplina de la historia como estudio del pasado.

IV. Propósitos Generales

Será un curso introductorio para estudiantes de nuevo ingreso en el programa de Licenciatura en Historia que mostrará un panorama general de la disciplina histórica y sus métodos.

V. Compromisos formativos

Intelectual (Conocimientos): El alumno conocerá que la disciplina histórica es una interpretación de hechos del pasado. Conocerá la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales y culturales, para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos históricos, sin perder de vista los nexos entre el pasado y el presente.

Humano (Actitud y valores): Adquirirá actitudes y valores éticos, tales como la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensada de las controversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica constructivas, así como una identidad colectiva sobre su futura profesión.

Social (Habilidades): Desarrollará habilidades y capacidades, como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita a partir de un trabajo individual o colectivo.

Profesional (Problemas a solucionar): Reflexionará sobre algunos conceptos y problemas teóricos de la historia, para entender el alcance, la especificidad, y objetividad del conocimiento histórico.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional

Mobiliario:

mesa
banco
pizarrón

Laboratorio: No se requiere

Población:

Material de uso frecuente:
Laptop y cañón

Condiciones especiales:

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
VI. Contenidos Encuadre del curso	<p>A. Presentación del docente y de estudiantes</p> <p>B. Importancia de la elección de la carrera de Historia como opción profesional</p> <p>C. Presentación de programa del Curso</p>	<p>Entrevista por pares.</p> <p>Realizar una evaluación Diagnóstica. Que el alumno exprese de manera sencilla y coherente una definición propia del término <i>historia</i>.</p> <p>Responder de manera individual a la pregunta ¿Por qué elegí estudiar la carrera de</p>

		<p>historia?</p> <p>Objetivos del curso, contenidos temáticos, formas de evaluación y de trabajo en el aula.</p>
<p>1. Qué es y para qué sirve la Historia</p>	<p>1.1 Conocer la historia de la Historia.</p> <p>1.2 Qué ha sido la Historia en el Pasado?</p> <p>1.3 Paradojas y ambigüedades de la Historia.</p>	<p>Realizar las lecturas recomendadas.</p> <p>Aplicar en cada sesión controles de lectura que incluyan ideas principales del autor y opinión personal.</p> <p>Generar discusiones de grupo.</p> <p>Concluir la unidad 1 con una exposición de material didáctico de los temas vistos, con los medios a su alcance.</p>
<p>2. Las costumbres de la periodización Histórica.</p>	<p>2.1 Periodización y causalidad histórica.</p> <p>2.2 Periodización clásico-cronológica.</p> <p>2.4 Etapas de la historia según el materialismo histórico.</p>	<p>Realizar las lecturas recomendadas.</p> <p>Aplicar en cada sesión controles de lectura que incluyan ideas principales del autor y opinión personal.</p> <p>Generar discusiones de grupo.</p> <p>Concluir la unidad 2 con una exposición de material didáctico sobre líneas de tiempo.</p>

<p>3. La Historia como Ciencia</p>	<p>3.1 El sentido del Pasado.</p> <p>3.2 La mentalidad histórica, pensar históricamente.</p> <p>3.3 Critica histórica, fuentes y testimonio.</p> <p>3.3 Saber histórico y modernidad en México</p>	<p>Realizar las lecturas recomendadas.</p> <p>Aplicar en cada sesión controles de lectura que incluyan ideas principales del autor y opinión personal.</p> <p>Generar discusiones de grupo.</p> <p>Organizar exposiciones por parejas, de los cuatro subtemas</p> <p>Evaluación intermedia para valorar el aprendizaje.</p>
<p>4. Cómo hacer la historia</p>	<p>4.1 Interpretación de la historia</p> <p>4.2 La evidencia</p> <p>4.3 Concepto de Verdad</p> <p>4.4 Narrativa histórica</p>	<p>Realizar las lecturas recomendadas.</p> <p>Aplicar en cada sesión controles de lectura que incluyan ideas principales del autor y opinión personal.</p> <p>Organizar exposiciones por parejas, de los cuatro subtemas.</p> <p>Generar discusiones de grupo.</p> <p>Escribir un ensayo sobre Historiadores mexicanos, su época, su obra y sus lectores.</p> <p>Evaluación global del curso</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. **Metodología institucional.** El aprendizaje sobre el estudio de la Historia se apegará al Modelo Educativo UACJ 2020 para un proceso significativo de los contenidos de dicha disciplina.
2. **Metodología y estrategias recomendadas.**
 - a) Búsqueda, organización y recuperación de información.
 - b) Comunicación horizontal.
 - c) Descubrimiento.
 - d) Discusión grupal fundamentada.
 - e) Vinculación entre teoría y práctica sobre problemas de la investigación histórica.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A. Institucionales de acreditación

Institucionales de acreditación:

Asistencia mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: No

B. Evaluación del curso

Ensayo: 30

Exposiciones: 20%

Reportes de lectura: 20%

Participación en clases: 10%

Evaluación intermedia 20 %

X. Bibliografía

- Arnold H., John. Un brevísima introducción a la Historia, México D. F., Océano, 2003.
- Bloch, Marc. Historia e Historiadores, Madrid, Akal Universitaria, 1999.
- Brom, Juan. Para comprender la Historia, México D. F., Grijalbo, 2003.
- Carr, Edward H. Que es la Historia?, Barcelona, Seix Barral, 1981.
- Chesneaux, Jean. Hacemos tabla rasa del pasado? : a propósito de la historia y los historiadores, México, siglo Veintiuno, 1997.
- Collingwood, R. G. Idea de la Historia, México, F.C.E., 1956.
- Clottes, Jean. La prehistoria explicada a los jóvenes, Barcelona, Paidós Ibérica, 2008.
- Fontana, Josep. La Historia después del fin de la historia: reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica, Barcelona, Crítica, 1992.
- González y González, Luis. El oficio de Historiar, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1988.
- Hobsbawm, Eric. Sobre la Historia, México D. F., Crítica, 2002.

- Le Goff, Jacques. *Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 2005.
- Matute Alvaro *La Teoría de la Historia en México, (1940 - 1973)*, México, SEPSETENTAS/DIANA, 1981.
- Pereyra, Carlos [et al.] *Historia para qué?*, México D.F., Siglo Veintiuno, 2005.
- Pomian, Krzysztof. *Sobre la Historia*, España, Cátedra, 2007.
- Saitta, Armando. *Guía crítica de la Historia Antigua*, F.C.E. Breviario No. 481, México D.F., 1996.
- ---. *Guía crítica de la Historia Medieval*, F.C.E. Breviario No. 482, México D.F., 1996.
- ---. *Guía crítica de la Historia Moderna*, F.C.E. Breviario No. 883, México D.F., 1996.
- ---. *Guía crítica de la Historia Contemporánea*, F.C.E. Breviario No. 884, México D.F., 1996.
- Schaff, Adam. *Historia y Verdad*, Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. Mexico, Planeta-Agostini, 2000.
- Suarez. Luis, *Grandes Interpretaciones de la Historia*, Pamplona E.U.N.S.A., 1976.
- Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la Historia. Una aproximación teórica e historiográfica*. El Colegio de México, México D.F., 2002.

XI. Perfil deseable del docente

Grado de maestro o doctorado en Historia

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Ramón Chavira Chavira

Coordinador/a del Programa: Dolores Araceli Arceo Guerrero

Fecha de elaboración: 11 de mayo de 2011

Elaboró: Dolores Araceli Arceo Guerrero

Fecha de rediseño:

Rediseñó: